

被爆地長崎からできること

プラネタリーアーツ

長崎大学の挑戦

■2■



西田 充教授

多文化社会学部教授 兼

核兵器廃絶研究センター(RECNA)教授

にじだ みちる
西田 充

摘要

2月24日、ブーク・ロシア大統領が核兵器で恫喝しながらウクライナを侵略したこと、私は核兵器の問題です。

するためなくさまざまな理由が考えられます。が、局地的に小型の核兵器を使用する可能性が指

されています。「小剣」といっても、広島と長崎に投下された原爆と同等の破壊力があるもので

ます。ブーク・ロシア大統領もさすがにアメリカとの全面核戦争を仕掛けたわけではないでしょが、一度核兵器が使用されてしまえば、全面核戦争にエスカレートするリスクは非常

に高まります。核兵器の

使用が、地球と人間、そして人間の社会の健康、すなわちプラネタリーアーツを書くことは明らかです。

前回のお話の通り、プラネタリーアーツといふ言葉は2015年にデビューしましたが、実は、そこでは核兵器の問題

はほとんど取り上げられていません。冷戦真っただ中の時代には、人々

は米ソの全面核戦争、そ

してそこに起因する地球

の大規模な環境変動による氷河期到来「核の冬」

に恐怖しました。その恐怖心は、冷戦終結とともに、いつしか人々の記憶

から遠のいてしまいました。

しかし、それで核戦争

の脅威が地球上からなくなつたわけではありません。

です。

核兵器の問題は、プラ

ネタリーアーツのコミュニティにおいてすら気

づかれずに進行していま

す。

した。核軍縮コミュニティにおいては、ロシ

アのこうした核政策の危

険性はこの20年にわたつ

て指摘されてきたことで

す。例えは、気候変動に

関する政府間パネル(I

PCP)において、核兵

器禁止条約が成立し

ましたが、その二つのコ

ミニティーは交わる

となくバラバラに動いて

いたのです。

ウクライナ侵略という

暴挙を目の当たりにした

私たちができることはそ

れほど多くないかもしれません

が、二つのコミュニ

ティーを交差させること

は被爆地長崎からできることではないでしょうか。

核兵器の問題を核軍縮の世界だけにとめず、より幅広い人々に認識を持つてもらう。そのことで、プラネタリーアーツもより有効な概念となり、核軍縮をさらに推進することにもなるでしょう。例えは、気候変動に

持つてもらう。そのこと

で、プラネタリーアーツ

もより有効な概念とな

り、核軍縮をさらに推進

することにもなるでしょう。例えは、気候変動に

持つてもらう。そのこと

で、プラネタリーアーツ